

## MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

### ATA DA REUNIÃO PARA A ANÁLISE E SERIAÇÃO DAS CANDIDATURAS À OFERTA DE TRABALHO Refª. Nº 5 - PSICOPEDAGOGIA I

No dia sete do mês de junho de 2024, pelas 13.30h, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Adjunto Convidado para lecionar a Unidade Curricular de Psicopedagogia I, do Curso de Mestrado em Ensino de Dança (Refª. Nº 5 – Ano Letivo 2024/2025 – Docência –ESD), constituído pela Comissão Científica do Mestrado em Ensino de Dança.

Apresentou-se 2 (duas) candidatas cuja informação curricular se sintetiza:

#### **Candidata nº 1** – Tatiana Luena Baptista Sanches

Detém um Pós-doutoramento em Ciências da Educação, subordinado ao tema "Literacia da informação na universidade: agindo na construção de competências"; é doutorada em Educação na especialidade de História da Educação, com tese designada: "O contributo da literacia da informação para a pedagogia universitária: um desafio para as bibliotecas académicas".

Possui uma Pós-graduação em Pedagogia do Ensino Superior.

Apresenta o certificado referente ao Curso de Especialização do mestrado em Ciências da Educação – área de especialização Educação e Leitura.

Possui o Curso de especialização em Ciências Documentais.

É licenciada em Línguas e Literaturas Modernas – Estudos Portugueses;

Tem o Curso Técnico de Biblioteca e Documentação.

Possui uma larga experiência profissional no âmbito da Documentação, Arquivo e Bibliotecas (desde 1993 até à atualidade).

Tem alguma experiência de lecionação no âmbito do Ensino Superior (2 anos de lecionação na Universidade Aberta – desde 2021), no curso de Mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares, no âmbito da Organização e Gestão da Informação.

Recebeu prémios no âmbito do Ensino a Distância e da Documentação, Arquivos e Bibliotecas.

Apresenta uma vasta lista de publicações e comunicações no âmbito da Literacia da Informação, das Ciências da Documentação e do funcionamento de bibliotecas académicas.

Em 2023/2024, lecionou, a UC de Psicopedagogia I, do curso de Mestrado em Ensino de Dança, da Escola Superior de Dança.

**Candidata nº2- Ana Sofia Ribeiro dos Santos**

Detém um doutoramento em Educação na especialidade de desenvolvimento humano e ensino superior na Universitat Bielefeld, Alemanha. É investigadora nas áreas da Educação e Sociologia no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Possui uma vasta experiência internacional, adquirida através de formação interdisciplinar, como bolsista Erasmus Mundus (Mestrado em Ensino Superior pela Universidade de Oslo, Universidade de Tampere e Universidade de Aveiro), Investigadora Marie Curie Early Stage e como bolsista de pós-doutorado no projeto CUIDAR H2020 (com foco em culturas de resiliência e desastres).

Apresenta uma vasta lista de publicações e comunicações no âmbito das Ciências da Educação.

É especialista da Agência Erasmus Plus na área do Ensino Superior e membro do Grupo de Trabalho sobre Educação do COST Action Rural NEETObservatory. As áreas de investigação e campo de intervenção cruzam a sociologia da educação, infância e juventude; desenvolvimento Humano; sociologia dos desastres; sociologia rural e ambiental.

Lecionou no Mestrado em Ensino de Dança no ano letivo 2020/2021, nas Unidades Curriculares de Investigação em Educação I e II. Leciona Intervenção Comunitária, Métodos de Investigação e Políticas e Práticas de Intervenção com Crianças, Jovens e Idosos, no Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária, na ESELx.

Após análise das candidaturas o júri, tendo em consideração a Formação Académica, a Experiência de Lecionação e a Experiência Profissional, deliberou seriar as candidatas pela seguinte ordem:

1º lugar –Ana Sofia Ribeiro dos Santos;

2º lugar - Tatiana Luena Baptista Sanches.

Escola Superior de Dança, 7 de junho de 2024

Ana Silva Marques

Ângelo Cid Neto

Vanda Nascimento