

MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

ATA DA REUNIÃO PARA A ANÁLISE E SERIAÇÃO DAS CANDIDATURAS À OFERTA DE TRABALHO Refª. Nº 3 - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA

No dia sete do mês de junho de 2024, pelas 8.00h reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Adjunto Convidado para lecionar a Unidade Curricular de História da Educação Contemporânea, do Curso de Mestrado em Ensino de Dança (Refª. Nº 3 – Ano Letivo 2024/2025 – Docência – ESD), constituído pela Comissão Científica do Mestrado em Ensino de Dança.

Apresentaram-se 2 (dois) candidatos cuja informação curricular se sintetiza:

Candidato nº 1 - Carlos Manuel dos Santos Vargas

Doutorado em Ciência Política, na Especialidade de Políticas Públicas, com a dissertação *Política e Cultura. Uma década das Artes do Espectáculo em Portugal (2006-2016)*. Detém, ainda, um diploma de Estudos Avançados em Ciência Política pela Universidade Nova de Lisboa e uma Formação Avançada em Cultura Portuguesa Contemporânea e Políticas Culturais, pela Universidade de Lisboa.

Apresenta uma vasta experiência na docência ao nível do Ensino Superior (em continuidade desde 2006 até ao presente), maioritariamente, ligada às temáticas das políticas do Património e à criação e produção de projetos culturais.

Tem, igualmente, uma longa experiência na orientação de teses de doutoramento e de mestrado, tendo integrado um assinalável número de júris no âmbito de provas académicas. Publicou diversos livros e artigos no domínio da cultura e das artes.

Apresenta, ainda, uma forte ligação com a comunidade escolar no âmbito da divulgação de temáticas ligadas à cultura, à educação e à dança na contemporaneidade portuguesa, em diversas escolas do ensino secundário.

Desde 2022/2023 tem lecionado as UC de História da Educação Contemporânea e Investigação em Educação I e, em 2023/2024, lecionou, também, a UC de Investigação em Educação II, do curso de Mestrado em Ensino de Dança, da Escola Superior de Dança.

Para além do exposto, Carlos Vargas participou em vários congressos e colóquios nacionais e internacionais com comunicações de sua autoria, desempenhou funções de *referee* no âmbito da arbitragem científica de artigos e desempenhou funções de direção e administração, quer em Instituições nacionais, quer em Instituições internacionais.

É investigador integrado do Pólo História, Território e Comunidades (HTC) NOVA FSCH/ CFE – UC e Membro do Observatório Político.

Candidato nº 2 - Tiago Daniel Serra Felgueiras da Canhota

Doutorado em História – Especialidade em Representações, Poderes e Práticas Culturais, pela Universidade Aberta. Tem um Mestrado em ensino de História e Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Secundário, e uma pós-Graduação em História e Geografia pela Universidade Portucalense. Possui, ainda, uma Licenciatura em História da Arte, pela Universidade Lusófona, Porto.

Apresenta experiência como docente no Ensino Superior, na área da História e, particularmente, da História de Portugal e da Geopolítica. Lecionou no ano letivo de 2019/2020, História da Educação Contemporânea, no Curso de Mestrado em Ensino de Dança, da Escola Superior de Dança. Detém uma vasta experiência de lecionação no 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário, maioritariamente na área da história e geografia e no Ensino Profissional lecionou a disciplina de História da Cultura e das Artes e a Área de Integração.

Refere no seu CV, várias publicações na área da História.

Após análise das candidaturas o júri, tendo em consideração a Formação Académica, a Experiência de Lecionação e a Experiência Profissional, deliberou seriar os candidatos pela seguinte ordem:

1º lugar - Carlos Manuel dos Santos Vargas;

2º lugar - Tiago Daniel Serra Felgueiras da Canhota.

Escola Superior de Dança, 07 de junho de 2024

Ana Silva Marques

Ângelo Cid Neto

Vanda Nascimento