

ATA

Aos catorze dias do mês de junho de 2024, pelas 11h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente - 1 (um) professor Adjunto Convidado para lecionar a unidade curricular Mediação Artística em Dança do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais (Ref.º Nº 19 / Ano Letivo 2024-2025- Docência- ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores Madalena Xavier, Coordenadora do respetivo curso, Fernando Crêspo e João Fernandes, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma candidataa cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata nº 1- Inesa Markava

É doutorada em Arte Contemporânea pela Universidade de Coimbra - Colégio das Artes, com a tese "Território entre. Dança no espaço expositivo" (2021) e Mestre em Política Cultural Autárquica pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2012).

Do seu currículo destaca-se a participação e dinamização de diversos projetos no âmbito da mediação artística-cultural, nomeadamente: mediação artístico-cultural das exposições e património através da performance e dança (Banco das Artes Galeria, Moinho do Papel, Museu da Imagem em Movimento e Museu de Leiria), Visitas Performativas para exposições de Jean Dubuffet "Celebração Ardente" e Joan Miró "Realidade Absoluta", Artista convidada (mediação artístico- cultural no âmbito das exposições associadas) do Festival Abril Dança em Coimbra (edições 2018, 2021, 2022), diretora artística do projeto "Museu na Aldeia" /Prémio Europa Nostra (2022) e Participação na XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira (2020) com artista plástica Bruna Mibielli "TEMPUS PROJECT".

Lecionou no âmbito de projetos na área de música, dança e teatro para primeira infância, dinamizados pela Sociedade Artística Musical dos Pousos, Portugal. Colaborou na UC de Laboratório de Dança do Mestrado de Intervenção e Animação Artística Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (Leiria, Portugal), com a apresentação "A dança contemporânea como mediação entre a obra de arte e o visitante da exposição" (2017).

No ano letivo 2023/24 lecionou a unidade curricular de Mediação Artística em Dança do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional e de Lecionação, deliberou selecionar a candidata Inesa Markava, por:

- a) Apresentar um Doutoramento em Arte Contemporânea;
- b) Apresentar experiência relevante na coordenação e participação de projetos de intervenção com vista ao desenvolvimento de públicos e na sua relação com a comunidade;
- c) Apresenta experiência de lecionação ao nível da Mediação Artística em contexto do Ensino Superior.

Escola Superior de Dança, 14 de junho de 2024

O Júri

(Madalena Xavier)

(Fernando Crêspo)

(João Fernandes)