

## **ATA**

Aos dezassete dias do mês de dezembro de 2024, pelas 9h00, reuniu-se o júri, para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente - 1 (um) Professor Adjunto Convidado, para lecionar a unidade curricular de Produção do Espetáculo II do Curso de Licenciatura em Dança no ano letivo 2024/2025 (Ref.ª Nº 26 / Ano Letivo 2024-2025 – Docência – ESD) - constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião nº 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma (1) candidatura cuja informação curricular se sintetiza:

### **Candidato n.º 1 – Miguel Mendes**

Licenciado em Teatro – Ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2022), com classificação final de 18 (dezoito) valores. Detém ainda a Pós-graduação em Estudos e Gestão de Cultura pelo ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (2023). Atualmente frequenta o Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa.

Da sua experiência profissional destaca-se as seguintes funções: Assistente da Direção Técnica do Teatro Nacional de São Carlos (desde 2023); Diretor de Produção da Associação Lote 64 (desde 2022); Diretor de Cena de Ópera no Castelo (2024); Produtor Executivo de Mala Voadora (2022-2023); Estagiário de Direção Técnica e de Cena no Teatro D. Maria II (2022), entre outras.

Após análise da candidatura, o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional, deliberou seriar a seguinte candidatura:

#### **1. Miguel Mendes**

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, uma Licenciatura em Teatro – ramo de produção
- b) Detém experiência profissional na área da Produção do Espetáculo em estruturas artísticas e equipamentos culturais.

Escola Superior de Dança, 17 de dezembro de 2024

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)