

ATA

Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de 2024, pelas 9h00, reuniu-se o júri, para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente - 1 (um) Professor Assistente Convidado, para lecionar a unidade curricular de Produção Estratégica II do Curso de Licenciatura em Dança no ano letivo 2024/2025 (Ref.ª N.º 25 / Ano Letivo 2024-2025 – Docência – ESD) - constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n.º 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma (1) candidatura cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata n.º 1 – Sara Abrantes

Licenciada em Estudos Artísticos – variante de Artes do Espetáculo pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2012), com classificação final de 14 (catorze) valores. Frequentou ainda uma Pós-Graduação em Museologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Do seu currículo destaca-se a experiência como Assistente de Conservação na Cinemateca Portuguesa (2011); Assistente de Programação no Festival Un Autre Regard (2012); Gestão e produção de projetos de edição multimédia na Midas Filmes (2014-2017); Coordenação da Programação no Institut Français du Portugal (2014-2018) e Produção e Difusão de Projetos Artísticos na Materiais Diversos (2017-2020).

No contexto do ensino destaca-se a lecionação da UC de Projeto II e VI – Módulo de produção Estratégica II do Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança no ano letivo 2023/2024.

Após análise da candidatura, o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional, deliberou seriar a seguinte candidatura:

1. Sara Abrantes

- a) Apresenta habilitação adequada ao perfil exigido nomeadamente, uma Licenciatura em Estudos Artísticos;
- b) Detém alguma experiência de lecionação no ensino superior na área de Produção Estratégica;
- c) Apresenta uma vasta experiência profissional na área da Produção em estruturas profissionais.

Escola Superior de Dança, 25 de novembro de 2024

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)