

ATA

Aos sete dias do mês de junho de 2024, pelas 11h15, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Assistente Convidado para lecionar a unidades curricular de Produção de Espetáculo I do Curso de Licenciatura em Dança (Refª N.º 12 / Ano Letivo 2024-2025 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n.º 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se duas candidaturas cuja informação curricular se sintetiza:

Candidato n.º 1 – António Moura

Licenciado em Tecnologias da Música pela Escola Superior de Música de Lisboa (2020). Frequenta, desde 2021, a Pós-Graduação em Cultura e Indústrias Criativas. Detém ainda o Curso de Criação de Podcasts pela Cenjor (2023) e a Formação Escrita e Criação de Rádio pela Universidade católica Portuguesa.

Destaca-se a experiência profissional na criação de conteúdos audiovisuais na Evulpo A.G (Suíça/Lisboa), em 2022 e o desenvolvimento de produtos e modelos de negócios na LisbonWood, desde 2023.

No contexto educativo, é coordenador e professor do Curso de Tecnologias da Música na Escola Profissional de Recuperação do Património. No ano letivo 2023/24, lecionou Projeto I e III – Módulo de Produção do Espetáculo I no Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.

Candidato n.º 2 – Tiago Antunes

Mestre em Ciência Empresariais pelo Instituto Superior de Economia e Gestão de Lisboa da Universidade de Lisboa, com classificação final de 15 (quinze) valores e Licenciado em Teatro – Ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa. Detém ainda formação na área da Conceção, desenho e gestão de projetos culturais.

Destaca-se a experiência profissional em Produção Executiva na EGEAC (2018-2022 e desde 2024); Leads Manager e Bussiness Mangager na Affinity & sherrme (2022-2024); Produção na S.P Televisão (2015-2018) e na Byfurcação Associação Cultural (2011-2013), entre outros.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional, deliberou seriar os candidatos pela seguinte ordem:

1. António Moura

- a) Apresentar habilitação académica adequada, nomeadamente uma Licenciatura em Tecnologias da Música;
- b) Deter experiência de lecionação na área da Tecnologias da Música no Ensino Profissional e alguma experiência de lecionação no ensino superior na área da Produção de Espetáculo Ensino Superior, designadamente na área disciplinar mencionada no anúncio desta Oferta de Trabalho;
- c) Apresentar alguma experiência profissional da área da criação de conteúdos audiovisuais.

2. Tiago Antunes

- a) Apresentar habilitação académica adequada, nomeadamente uma Licenciatura em Teatro – Ramo de Produção;
- b) Não apresenta qualquer experiência de lecionação;
- c) Apresentar experiência profissional da área da produção e produção executiva.

Escola Superior de Dança, 7 de junho de 2024

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)