

ATA

Aos sete dias do mês de junho de 2024, pelas 10h00, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Assistente Convidado para lecionar as unidades curriculares de Projeto I e III – Módulo de Comunicação em Artes, do Curso de Licenciatura em Dança (Refª N° 10 / Ano Letivo 2024-2025 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n° 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se duas candidaturas, sendo que o júri deliberou excluir da seriação o Candidato 2 – Tiago Canhota, por não apresentar habilitações académicas na área da Comunicação, investigação na área da Comunicação em Artes, experiência profissional na área da Comunicação em Artes, que possam garantir o cumprimento objetivo geral da unidade curricular designadamente “Desenvolver competências analíticas para a compreensão da realidade da comunicação e dos média nas sociedades contemporâneas” e a lecionação dos respetivos conteúdos “Plano Estratégico e ferramentas de comunicação; segmentação de públicos-alvo; comunicação e acessibilidade”. Neste sentido, ficou apta para seriação a Candidata 1 – Inês Lampreia, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata n° 1 – Inês Lampreia

Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (2008) com classificação final de 16 (dezasseis valores) e licenciada em Jornalismo pela Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa (2003) com classificação final de 13 (treze) valores. Detém ainda um Curso de Pós-Graduação de Atualização, Tecnologia e Comunicação do Instituto de Ciência Sociais da Universidade de Lisboa (2005); Curso de Acessibilidade na Comunicação Cultural pelo Pólo das Gaivotas (2019); Curso de Social Media Strategy pela EDIT (2018); entre outros.

Destaca-se da sua experiência profissional o trabalho como: Diretora de Comunicação na Materiais Diversos (desde 2019); Consultora de Comunicação Cultural da Companhia Maior (2021-2023); Teatro Frio (2022); Musgo Produção Cultural (2021-2023); Coordenadora de Comunicação da Agência 25 (2020-2021); Comunicação e acessória de imprensa na Terra Esplêndida (2016-2019); Diretora de Comunicação em Alkantara (2016-2019); Comunicação e Assessoria de Imprensa no Centro Cultural de Cascais (2016-2018). Desempenhou ainda funções de Jornalista (2000-2005) e de Produtora Cultural (2003-2016). Desde 2023, que colabora com a Culturgest na coordenação editorial de conteúdos de comunicação.

Tem desempenhado funções formadora na área da comunicação cultural e da educação para os media na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2022); Academia Gerador (2021); Projeto ENTER do Conselho da Europa (2013-2015); Escola Técnica Psicossocial de Lisboa (2010-2015), entre outras. Lecionou Projeto I e III – Comunicação em Artes na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa no ano letivo 2022/2023 e 2023/2024.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional na área da Comunicação em Artes, deliberou seriar a candidata com o seguinte fundamento:

1. Inês Lampreia

- a) Apresenta habilitação académica adequada, nomeadamente um Mestrado na área da Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação e uma Licenciatura na área do Jornalismo;
- b) Detém experiência de lecionação no âmbito das áreas da comunicação cultural e educação para os media, em diversos contextos educativos;
- c) Apresenta experiência profissional na área da Comunicação Cultural.

Escola Superior de Dança, 7 de junho de 2024

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)