

ATA

Aos sete dias do mês de junho de 2024, pelas 11h15, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Adjunto Convocado para lecionar as unidades curriculares de Práticas Teatrais I e II, do Curso de Licenciatura em Dança (Refª N° 07 / Ano Letivo 2024-2025 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n° 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentaram-se duas candidatas, sendo que a Candidata n.º 2 – Inês Vaz foi excluída por não possuir habilitação académica adequada para a contratação na categoria de professora adjunta convidada. Neste sentido, ficou apta para seriação a Candidata 1 – Susana Vidal, cuja informação curricular se sintetiza:

Candidata n.º 1 – Susana Vidal

Doutorada em Práticas Artísticas pela Universidade de Castilha (2021); Mestre em Artes (Título de equivalência MECES, licenciatura pré-Bolonha) pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Castilha (2021); Licenciada em Artes pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Castilha (1997).

Desenvolve atividade profissional como encenadora e intérprete desde 1998, tendo criado várias peças no contexto profissional nacional. Destaca-se a colaboração com a Útero Associação Cultural e Teatro O Bando (1997-2004) e GTIST (200-2008). Apresenta ainda experiência enquanto atriz em filmes de Raquel Freire (2000, 2001, 2006); Cláudia Tomaz (2002); José Nascimento (2002).

Como professora apresenta experiência de lecionação na área do Teatro no ensino superior e em outros contextos: Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2019-2024); Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (2020-2024); Escola Passos Manuel (2022); Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa (2017-2020); entre outros.

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional, deliberou seriar a candidata com os seguintes fundamentos:

1. Susana Vidal

- a) Apresenta habilitação académica na área das artes, nomeadamente um Doutoramento em Práticas Artísticas;
- b) Detém experiência de lecionação no âmbito do Teatro no Ensino Superior;
- c) Apresenta uma experiência profissional nas áreas do teatro (intérprete e encenadora).

Escola Superior de Dança, 7 de junho de 2024

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)