

ATA

Aos sete dias do mês de junho 2024, pelas 11h15, reuniu-se o júri para análise e seriação das candidaturas resultantes do anúncio para recrutamento de pessoal docente – 1 (um) Professor Assistente Convidado para lecionar as unidades curriculares de Realização Plástica do Espetáculo I e II, do Curso de Licenciatura em Dança (Ref<sup>a</sup> N<sup>o</sup> 02 / Ano Letivo 2024-2025 – Docência – ESD), constituído, nos termos da decisão do Conselho Técnico-Científico na sua reunião n<sup>o</sup> 14, de 8 Junho de 2011, pelos professores João Fernandes, Coordenador do respetivo curso, Ofélia Cardoso e Ana Silva Marques, membros da Comissão Científica.

Apresentou-se uma candidata cuja informação curricular se sintetiza:

**Candidata n<sup>o</sup> 1 – Rita Rosa Pico**

Detentora do Título de Especialista na área de Artes/Teatro/Design de Cena pelo Instituto Politécnico de Lisboa (2024); Licenciada em Teatro – ramo de Design de Cena pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2008), com a classificação final de 14 (atorze) valores e Licenciada em Teatro – ramo de Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2017), com a classificação final de 15 (quinze) valores. Detém ainda o Certificado de Maquilhagem Profissional (2008), o Certificado em Caracterização e Efeitos Especiais pelo Atelier de Maquilhagem Visual Mais (2010); Certificado de Competências Pedagógicas pela EspiralSoft (2017) e a Especialização e Valorização Profissional em Artes pela Escuela de Escultura Almart (desde 2018).

Frequenta, desde 2019, o curso de Doutoramento em Artes da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

No âmbito do ensino superior, leciona Maquilhagem e Caracterização, desde 2017, como Professora Assistente Convidada na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa e lecionou na Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa desde o ano letivo 2018/19, o Módulo de Projeto I e III – Módulo de Realização Plástica do Espetáculo I e II.

Destaca-se da sua experiência profissional o trabalho como Assistente de Cenografia, Figurinos e Adereços no Teatro da Garagem (2008/2010); Aderecista em Teatro do Biombo, Cena de Teatro e Companhia, Lobo Mau Produções e Rumo do Fumo (2015/2017); Figurinista em Bomba Suicida e Cenas de Teatro e Companhia (2014 e 2016); Maquilhagem e Caracterização em Televisão e Cinema (2010-2020).

Após análise da candidatura o júri, tendo em consideração a Formação Académica e a Experiência Profissional, deliberou seriar a candidata com os seguintes fundamentos:

1. **Rita Pico**
  - a) Apresentar habilitação académica adequada, nomeadamente o Título de Especialista na área de Artes/Teatro/Design de Cena;
  - b) Deter experiência de lecionação no Ensino Superior, designadamente na área disciplinar mencionada no anúncio desta Oferta de Trabalho;
  - c) Apresentar um vasto currículo na área da Maquilhagem, Caracterização, Adereços e Figurinos.

Escola Superior de Dança, 7 de junho de 2024

O Júri

(João Fernandes)

(Ofélia Cardoso)

(Ana Silva Marques)