



ESCOLA
SUPERIOR
DE DANÇA

Ciclo 1

Folha de sala

24 e 25 de
out. 2024 às 15h

**Apresentação de trabalhos dos alunos do
1º ano da Licenciatura em Dança**

ESD - Campus do ISEL - Estúdio C3

Turma 11

Trabalhos desenvolvidos com a orientação do professor
Fernando Crêspo

Criação e interpretação: Inês

Patrício e Juliana Lomba

Tema de estudo: Desequilíbrio,
saltos e rodar

Música: Meredith Monk

Criação e interpretação:

Carina Fernandes e Filipa
Salvador

Tema de estudo: Toque,
contacto e transporte

Música: Gyan Riley

Criação e interpretação: Ana

Nascimento, Carolina Morte e
Isabela Mota

Tema de estudo: Esticar, uso do
tronco, expansão e retração,
respetivamente aos intérpretes
abaixo mencionados

Música: Jon Hassell

Criação e interpretação:

Carolina Almeida e Julieta
Tsamba; Carolina Simões,
Cristiana Baptista e Julieta
Tsamba

Tema de estudo: Toque;
movimentos pequenos e
grandes

Música: John Cage

Criação e interpretação:

Bruno Costa e João Fonseca

Tema de estudo: Urgente e
suspenso

Música: Cathy Berberia

Criação e interpretação:

Anita Faria, Inês Patrício e João
Fonseca

Tema de estudo: Movimentos
pequenos e grandes

Música: Alexander Stewart e
Alexandre Delgado

Turma 12

Trabalhos desenvolvidos com a orientação da professora Cecília Teixeira

Criação e interpretação:

Nicolay Azurov

Tema de estudo:

Movimento Pesado/tenso

Música:

Hofesh Shechter – Barbarians

Criação e interpretação

Leonor Costa

Tema de estudo:

Movimento pesado, urgente e direto

Sonoplastia:

Leonor Costa a partir de Alva Noto – Timedot

Criação e interpretação:

Lia Peralta, Joana Eusébio, Inês Matias e Luna Santos

Tema de estudo:

Movimento pesado contido e pesado fluido.

Música:

Jocelyne Pook – Dionysus

Criação e Interpretação:

Lia Peralta, Rafael Conceição, José Pimentel, Luna Santos, Inês Matias, Leonor Costa, Marta Rodrigues, Nicolay Azurov, Margarida Grilo, Matilde Lima, Joana Eusébio, Leonor Mangunga, Luísa Simão e Maria Nogueira.

Tema de estudo:

Relações espaciais e elementos corporais

Música:

Byron Metcalf – Heart Warriors

Turma 13

Trabalhos desenvolvidos com a orientação da professora Cecília Teixeira

Criação e Interpretação:

Maria Rocha Nunes

Tema de estudo:

Movimento pesado e dinâmicas temporais

Música:

Plastikman - Ekko

Criação e Interpretação:

Sara Martins, Raúl Sousa e Tiago Fernandes

Tema de estudo:

Relações espaciais e elementos corporais

Música:

Alva Noto & Ryuichi Sakamoto - Berlin

Criação e Interpretação:

Sara Teixeira e Miriam Serra

Tema de estudo:

Relações espaciais e elementos corporais

Música:

Miriam Serra - Ckelin

Criação e Interpretação:

Marta Ferreira e Helena Santos

Tema de estudo:

Movimento pesado/ tenso

Música:

Morcof - Ultimatum

Criação e Interpretação:

Raúl Sousa

Tema de estudo:

Movimento pesado, quedas e dinâmicas temporais

Música:

Morcof - Ultimatum

Criação e Interpretação:

Sofia Pinheiro e Sandro Oliveira

Tema de estudo:

Movimento pesado/ tenso

Música:

Plastikman - Ekko

Produção

Som: Carolina Pegas, Edna Costa, Verónica Malova e Mariana Rosado

Cartaz: Anita Faria, Margarida Polónio e Juliana Sofia

Folha de sala: Diana Oliveira e Rosa Felisberto

Diretoras de sala: Rita Guerner, Valentina Besliu e Ânia Oliveira

Frente de sala: Juliana Sofia, Joana Cunha, Beatriz Silva e Diana Oliveira

Filmagens: Rosa Felisberto e Paulo Miranda

Fotografia: Rosa Felisberto e Anita Faria

Assistente do professor Crêspo: Ânia Oliveira

Assistente da professora Cecília: Margarida Polónio