

**EDITAL****Mestrado em Ensino de Dança  
2ª Fase de candidaturas para o Ano letivo 2024/2025****Lista definitiva da colocação dos/as candidatos/as**

Seriação	Nº de candidato/a	Nome candidato/a	Pontuação	Situação
1	64	Roberto J Seller Duran <sup>2)</sup>	44,53	Colocado/a
2	63	Miguel Almeida Nogueira <sup>4)</sup>	36,20	Colocado/a
3	87	Leonor Padilha Lula Mateus <sup>1)</sup>	35,28	Colocado/a
4	93	Beatriz Figueiredo de Oliveira Simões <sup>1)</sup>	30,70	Colocado/a
5	66	Juliana Silvestre Graxinha <sup>1)</sup>	26,34	Colocado/a
–	65	Ana Margarida Ribeiro Sampaio <sup>3)</sup>		Excluído/a
–	84	Marta Sofia Guilherme Moreira <sup>3)</sup>		Excluído/a
–	86	Joana Moreira Dias Quelhas Lima <sup>3)</sup>		Excluído/a
–	100	Mónica da Cunha Baptista <sup>3)</sup>		Excluído/a

<sup>1)</sup> Candidatos colocados ao abrigo da alínea d) do nº 1 do art.º 10º do Regulamento do Curso de Mestrado em Ensino de Dança – “*d) Currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo conselho técnico-científico*”. Aprovado na reunião nº 275, de 24/06/2024 do Conselho Técnico-Científico.

<sup>2)</sup> Candidato colocado ao abrigo do nº 7 do art.º 18º do Decreto-Lei nº 79/2014, de 14 de maio (Regime jurídico da habilitação profissional para a docência na educação pré-escolar e nos ensinos básico e secundário), tendo em consideração que possui 75% dos créditos dos requisitos mínimos de formação fixados. Aprovado na reunião nº 275, de 24/06/2024 do Conselho Técnico-Científico.

<sup>3)</sup> Candidaturas excluídas por não reunirem as condições de acesso e ingresso previstas no nº1 do art.º 10º do Regulamento do referido curso “(...) um mínimo de 120 créditos em Prática de Dança e em Teoria da Dança (...)”.

<sup>4)</sup> Candidato colocado ao abrigo da alínea a) do nº 1 do art.º 10º do Regulamento do Curso de Mestrado em Ensino de Dança. Aprovado na reunião nº 275, de 24/06/2024 do Conselho Técnico-Científico.

Lisboa, 19 de julho 2024

Vanda Nascimento  
Coordenadora do Mestrado em Ensino de Dança