

**ATA DO JÚRI DO CONCURSO LOCAL DE ACESSO
LICENCIATURA EM DANÇA
ANO LETIVO 2024/2025
PROVAS PRÁTICAS
1ª FASE**

Aos vinte e dois dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois reuniu o júri do regime do Contingente Geral ao Curso de Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança, presidido pelo professor João Fernandes, encontrando-se presentes os professores Amélia Bentes, Cecília de Lima, Cristina Graça, Francisco Pedro, Ofélia Cardoso, Sylvia Rijmer, Vera Amorim, Vítor Garcia

O júri analisou a avaliação feita pelos seus membros que assistiram às diferentes provas de cada um dos candidatos, como consta das folhas de presença anexas, acordando na atribuição das classificações abaixo indicadas e respectiva fundamentação relativas a cada prova, e consequente classificação das provas práticas.

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
39	TIAGO ALBERTO PINHO FERNANDES			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,60	5,04	
	2 - Boa resposta criativa	14,40	2,16	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,25	6,41	
	Classificação final	13,6
43	MATILDE MARTINS RIBEIRO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	2,60	1,04	
	2 - Não realizou a prova	0,00	0,00	
	3 - Não realizou a prova	0,00	0,00	
	Classificação final	1,0
44	JOSE JOAO MARTINS PIMENTEL			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,40	4,16	
	2 - Suficiente resposta criativa	13,20	1,98	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,25	5,51	
	Classificação final	11,7
46	INÉS NEVES PATRÍCIO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,80	3,92	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,60	1,74	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,50	6,08	
	Classificação final	11,7
55	MARTA CABRAL RODRIGUES			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,80	3,52	
	2 - Pouca resposta criativa	10,20	1,53	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,75	4,84	
	Classificação final	9,9
56	VERÓNICA MALOVA			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,80	3,52	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,80	1,62	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final	10,1
58	RAFAEL CORREIA CONCEIÇÃO			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,80	3,52	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,40	1,71	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final	10,6
59	LUNA ANDRADE DE OLIVEIRA SANTOS			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,80	5,92	
	2 - Boa resposta criativa	15,60	2,34	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,50	6,98	
	Classificação final	15,2

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including names like Ofélia, Ana, and others.


Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
61	JESSICA PATRICIA GOMES GONCALVES Classificação final	FALTOU
62	ISABELA MAGALHÃES COSTA DA MOTA 1 - Bom conhecimento de técnicas de dança 2 - Boa resposta criativa 3 - Boa organização e realização coreográfica Classificação final	14,25 15,25 13,50	5,70 2,29 6,08	14,1
67	MARGARIDA ÉVORA DOS SANTOS 1 - Bom conhecimento de técnicas de dança 2 - Boa resposta criativa 3 - Boa organização e realização coreográfica Classificação final	16,00 16,20 16,50	6,40 2,43 7,43	16,3
72	JOÃO PEDRO AMARAL DA FONSECA 1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança 2 - Boa resposta criativa 3 - Boa organização e realização coreográfica Classificação final	12,60 15,00 14,75	5,04 2,25 6,64	13,9
75	TIAGO LOPES DE LEMOS Classificação final	FALTOU
77	GUILHERME FLOR SANTOS 1 - Sem conhecimento de técnicas de dança 2 - Reduzida resposta criativa 3 - Insuficiente organização e realização coreográfica Classificação final	5,00 7,00 8,25	2,00 1,05 3,71	6,8
78	LEONOR COIMBRA HENRIQUES 1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança 2 - Insuficiente resposta criativa 3 - Suficiente organização e realização coreográfica Classificação final	8,40 9,00 10,50	3,36 1,35 4,73	9,4
79	ALICE PEREIRA VICENTE ARAÚJO 1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança 2 - Suficiente resposta criativa 3 - Suficiente organização e realização coreográfica Classificação final	12,00 12,00 12,50	4,80 1,80 5,63	12,2
81	MARGARIDA GASPAS GRILLO 1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança 2 - Suficiente resposta criativa 3 - Suficiente organização e realização coreográfica Classificação final	10,50 10,75 13,00	4,20 1,61 5,85	11,7
83	SOFIA RAPOSO PINHEIRO 1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança 2 - Pouca resposta criativa 3 - Insuficiente organização e realização coreográfica Classificação final	9,50 10,00 8,50	3,80 1,50 3,83	9,1
85	RAUL CORREIA GAMA DE SOUSA 1 - Bom conhecimento de técnicas de dança 2 - Boa resposta criativa 3 - Boa organização e realização coreográfica Classificação final	14,50 16,00 17,00	5,80 2,40 7,65	15,9
92	ANA CAROLINA MARINHO ALMEIDA 1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança 2 - Boa resposta criativa 3 - Suficiente organização e realização coreográfica Classificação final	12,75 14,25 13,25	5,10 2,14 5,96	13,2

oficial

fr
ofelia
[Handwritten signatures]

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
102	JOANA ROCHA EUSÉBIO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,20	4,48	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,50	5,18	
	Classificação final	11,3
103	MARTA ALMEIDA MARQUES FERREIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,50	4,20	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,50	1,28	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,25	4,61	
	Classificação final	10,1
109	MARIA DA SILVA NOGUEIRA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,75	3,90	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,50	4,73	
	Classificação final	10,2
117	MARIA TERESA DA SILVA MARQUES			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,25	4,10	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,50	5,63	
	Classificação final	11,3
121	EMA AZEVEDO DE UCHA			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	5,75	2,30	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,00	1,05	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,25	3,71	
	Classificação final	7,1
122	JOANA TOMAS TORRES PAULO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	4,00	1,60	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,25	1,09	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,33	3,75	
	Classificação final	6,4
124	ANITA ARIEL FARIA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,75	5,90	
	2 - Boa resposta criativa	15,25	2,29	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,33	4,65	
	Classificação final	12,8
126	CRISTIANA DA SILVA BAPTISTA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,50	3,80	
	2 - Pouca resposta criativa	10,25	1,54	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,33	5,10	
	Classificação final	10,4
130	SARA MARTINS TEIXEIRA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,25	5,70	
	2 - Boa resposta criativa	15,25	2,29	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,33	6,45	
	Classificação final	14,4
135	NÚRIA FILIPA CARECHO CARDOSO			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,00	5,60	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,25	1,84	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,33	4,65	
	Classificação final	12,1
136	CAROLINA BEATRIZ DE MAGALHÃES PINHEIRO CARAMELO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,00	4,00	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,25	1,24	
	3 - Reduzida organização e realização coreográfica	7,33	3,30	
	Classificação final	8,5

Nº Card	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
138	MARGARIDA NUNES POLONIO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,50	4,60	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,25	1,84	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,67	5,25	
	Classificação final			11,7
139	LEONOR SOFIA VINAGRE DE OLIVEIRA MANGUNGA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,75	3,90	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,33	4,65	
	Classificação final			9,9
141	INÉS SOARES LACÃO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	6,25	2,50	
	2 - Reduzida resposta criativa	6,50	0,98	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	9,67	4,35	
	Classificação final			7,8
143	MATILDE CORREIA DOS SANTOS LIMA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,50	5,80	
	2 - Boa resposta criativa	15,75	2,36	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,00	6,75	
	Classificação final			14,9
152	LUISA DE OLIVEIRA SIMAO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,50	4,20	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,25	1,39	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final			10,1
153	JÉSSICA ISABELA DOS REIS SILVA			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	3,00	1,20	
	2 - Reduzida resposta criativa	3,75	0,56	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,33	3,75	
	Classificação final			5,5
157	CONSTANÇA ALEXANDRE FURTADO PINTO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,75	3,90	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,25	1,24	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	9,33	4,20	
	Classificação final			9,3
159	VALENTINA BESLIU			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,50	3,40	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,25	1,24	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			10,0
160	RAFAELA FERREIRA LOPES PIMENTA			FALTOU
161	MARIA ROCHA NUNES			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,80	4,72	
	2 - Boa resposta criativa	14,60	2,19	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,50	6,98	
	Classificação final			13,9
162	MARIANA ROSADO MARTINS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,80	4,32	
	2 - Pouca resposta criativa	9,60	1,44	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	9,75	4,39	
	Classificação final			10,1
163	JULIETA MARIA FERNANDES TSAMBA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,80	5,12	
	2 - Boa resposta criativa	13,80	2,07	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,50	5,63	
	Classificação final			12,8
164	LIA DE ALMEIDA PERALTA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,20	4,88	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,60	1,29	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	13,00	5,85	
	Classificação final			12,0

ofeud


Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
165	MARIA PINTO VIEIRA			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,00	3,60	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			10,6
169	DIANA ALVES DE OLIVEIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,60	4,24	
	2 - Pouca resposta criativa	9,80	1,47	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final			10,7
171	CAROLINA MARIA CANECA ROCHA PEGAS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,60	1,74	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,75	5,29	
	Classificação final			11,8
172	EDNA FRANCISCA PAREDES MONTEIRO LAGARTO DA COSTA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,80	4,32	
	2 - Pouca resposta criativa	9,60	1,44	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			11,2
173	BEATRIZ MARTINS SILVA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,80	4,72	
	2 - Boa resposta criativa	13,60	2,04	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,50	6,98	
	Classificação final			13,7
174	FILIPA ESTEVES SALVADOR			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	15,80	6,32	
	2 - Boa resposta criativa	17,00	2,55	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,50	6,53	
	Classificação final			15,4
175	ÂNIA VON HAFE ANDRADE FERNANDES DE OLIVEIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,60	1,89	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,50	6,08	
	Classificação final			12,8
176	ROSA MARIA COELHO FELISBERTO			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,40	3,76	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,50	5,18	
	Classificação final			10,3
177	LARA FILIPA TERROSO DA SILVA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,60	4,24	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,40	1,86	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,25	5,51	
	Classificação final			11,6
179	INES FILIPA PEREIRA MATIAS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,80	4,32	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,75	6,19	
	Classificação final			12,2
181	LEONOR PASSOS PAULO			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	15,40	6,16	
	2 - Boa resposta criativa	15,40	2,31	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,75	7,09	
	Classificação final			15,6
182	MARIA FRANCISCA CARREIRA DE DEUS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,85	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,75	4,84	
	Classificação final			11,3

V3
ORÇ
JK
G
EF
K
B
M

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
183	SARA MILHINHA BASTOS MARTINS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,80	4,72	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,60	1,74	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final	11,0
184	BRUNO FILIPE PEREIRA DA COSTA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,20	4,08	
	2 - Suficiente resposta criativa	13,40	2,01	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,75	6,19	
	Classificação final	12,3
187	LARA AFONSO ROMÃO DOMINGOS			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,40	3,76	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,25	5,06	
	Classificação final	10,5
190	RITA DA SILVA GALVÃO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	6,80	2,72	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,00	1,05	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final	8,3
191	JOANA SOEIRO GONÇALVES DA CUNHA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,00	4,40	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,20	1,38	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	9,25	4,16	
	Classificação final	9,9
196	MARIA EDUARDA DA SILVA VIRGÍNIO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,20	4,88	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,80	1,92	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final	11,8
197	MARIANA AMORIM ROBOREDO			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,60	3,44	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	13,25	5,96	
	Classificação final	10,8
199	CARINA RAQUEL ARAUJO FERNANDES			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,25	4,50	
	2 - Boa resposta criativa	13,50	2,03	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,00	6,75	
	Classificação final	13,3
200	LEONOR PEREIRA COSTA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,40	5,76	
	2 - Boa resposta criativa	14,00	2,10	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,75	6,64	
	Classificação final	14,5
166	MIRIAM CUNHA VIEIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,20	4,88	
	2 - Pouca resposta criativa	10,20	1,53	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	9,50	4,28	
	Classificação final	10,7
201	SARA INES GOMES BEIRA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	16,80	6,72	
	2 - Boa resposta criativa	15,80	2,37	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,75	5,74	
	Classificação final	14,8
202	MARIANA AMORIM ROBOREDO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	13,40	2,01	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,50	3,83	
	Classificação final	10,6

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including 'ORUG', 'Craacy', 'EJ', 'B', and 'Seja'.

As classificações acima constantes foram aprovadas por unanimidade dos membros do júri presente.

Em conformidade com estas classificações e com as classificações do Ensino Secundário será calculada a nota de candidatura, de acordo com a fórmula constante na Portaria nº 783/2007, de 19 de julho, e publicadas, após homologação da Diretora, a lista ordenada dos candidatos admitidos e as listas dos candidatos excluídos e dos que faltaram às provas.

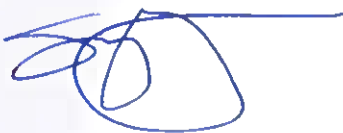
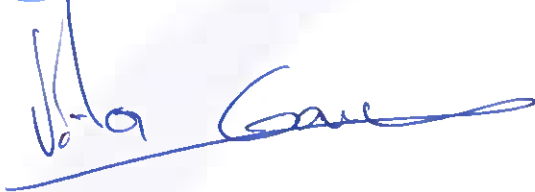
Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente acta que depois de lida e aprovada vai ser assinada pelos membros do júri.

Lisboa, 11 de julho de 2024

Os Professores:



Ofélia Cardoso



Cristina Graça

