

**ATA DO JÚRI DO CONCURSO LOCAL DE ACESSO
LICENCIATURA EM DANÇA
ANO LETIVO 2024/2025
PROVAS PRÁTICAS
1ª FASE**





Handwritten notes and signatures:
→ R.
Orelim
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

A lista de colocação dos candidatos será oportunamente divulgada e objecto de seriação com base numa nota de candidatura. Esta nota é resultante dum cálculo considerando as provas práticas e a classificação final da habilitação com que cada candidato se apresenta e de que obrigatoriamente terá de apresentar respectivo certificado.




Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
39	TIAGO ALBERTO PINHO FERNANDES			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,60	5,04	
	2 - Boa resposta criativa	14,40	2,16	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,25	6,41	
	Classificação final	13,6
43	MATILDE MARTINS RIBEIRO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	2,60	1,04	
	2 - Não realizou a prova	0,00	0,00	
	3 - Não realizou a prova	0,00	0,00	
	Classificação final	1,0
44	JOSE JOAO MARTINS PIMENTEL			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,40	4,16	
	2 - Suficiente resposta criativa	13,20	1,98	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,25	5,51	
	Classificação final	11,7
46	INÊS NEVES PATRÍCIO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,80	3,92	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,60	1,74	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,50	6,08	
	Classificação final	11,7
55	MARTA CABRAL RODRIGUES			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,80	3,52	
	2 - Pouca resposta criativa	10,20	1,53	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,75	4,84	
	Classificação final	9,9
56	VERÓNICA MALOVA			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,80	3,52	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,80	1,62	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final	10,1
58	RAFAEL CORREIA CONCEIÇÃO			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,80	3,52	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,40	1,71	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final	10,6
59	LUNA ANDRADE DE OLIVEIRA SANTOS			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,80	5,92	
	2 - Boa resposta criativa	15,60	2,34	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,50	6,98	
	Classificação final	15,2
61	JESSICA PATRICIA GOMES GONCALVES			
	Classificação final	FALTOU

Handwritten notes and signatures in the top right corner, including the word "ofício" and several illegible signatures.

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
62	ISABELA MAGALHÃES COSTA DA MOTA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,25	5,70	
	2 - Boa resposta criativa	15,25	2,29	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,50	6,08	
	Classificação final			14,1
67	MARGARIDA ÉVORA DOS SANTOS			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	16,00	6,40	
	2 - Boa resposta criativa	16,20	2,43	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	16,50	7,43	
	Classificação final			16,3
72	JOÃO PEDRO AMARAL DA FONSECA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,60	5,04	
	2 - Boa resposta criativa	15,00	2,25	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,75	6,64	
	Classificação final			13,9
85	TIAGO LOPES DE LEMOS			FALTOU
77	GUILHERME FLOR SANTOS			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	5,00	2,00	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,00	1,05	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,25	3,71	
	Classificação final			6,8
78	LEONOR COIMBRA HENRIQUES			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,40	3,36	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,50	4,73	
	Classificação final			9,4
79	ALICE PEREIRA VICENTE ARAÚJO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,00	1,80	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,50	5,63	
	Classificação final			12,2
81	MARGARIDA GASPAR GRILO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,50	4,20	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	13,00	5,85	
	Classificação final			11,7
83	SOFIA RAPOSO PINHEIRO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,50	3,80	
	2 - Pouca resposta criativa	10,00	1,50	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,50	3,83	
	Classificação final			9,1
85	RAUL CORREIA GAMA DE SOUSA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,50	5,80	
	2 - Boa resposta criativa	16,00	2,40	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	17,00	7,65	
	Classificação final			15,9
92	ANA CAROLINA MARINHO ALMEIDA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,75	5,10	
	2 - Boa resposta criativa	14,25	2,14	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	13,25	5,96	
	Classificação final			13,2
102	JOANA ROCHA EUSÉBIO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,20	4,48	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,50	5,18	
	Classificação final			11,3
103	MARTA ALMEIDA MARQUES FERREIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,50	4,20	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,50	1,28	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,25	4,61	
	Classificação final			10,1

Handwritten signatures and initials:

 ORUN


 A


Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
109	MARIA DA SILVA NOGUEIRA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,75	3,90	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,50	4,73	
	Classificação final			10,2
117	MARIA TERESA DA SILVA MARQUES			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,25	4,10	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,50	5,63	
	Classificação final			11,3
121	EMA AZEVEDO DE UCHA			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	5,75	2,30	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,00	1,05	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,25	3,71	
	Classificação final			7,1
122	JOANA TOMAS TORRES PAULO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	4,00	1,60	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,25	1,09	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,33	3,75	
	Classificação final			6,4
124	ANITA ARIEL FARIA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,75	5,90	
	2 - Boa resposta criativa	15,25	2,29	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,33	4,65	
	Classificação final			12,8
126	CRISTIANA DA SILVA BAPTISTA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,50	3,80	
	2 - Pouca resposta criativa	10,25	1,54	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,33	5,10	
	Classificação final			10,4
130	SARA MARTINS TEIXEIRA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,25	5,70	
	2 - Boa resposta criativa	15,25	2,29	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,33	6,45	
	Classificação final			14,4
135	NÚRIA FILIPA CARECHO CARDOSO			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,00	5,60	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,25	1,84	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,33	4,65	
	Classificação final			12,1
136	CAROLINA BEATRIZ DE MAGALHÃES PINHEIRO CAMELO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,00	4,00	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,25	1,24	
	3 - Reduzida organização e realização coreográfica	7,33	3,30	
	Classificação final			8,5
138	MARGARIDA NUNES POLONIO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,50	4,60	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,25	1,84	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,67	5,25	
	Classificação final			11,7
139	LEONOR SOFIA VINAGRE DE OLIVEIRA MANGUNGA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,75	3,90	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,33	4,65	
	Classificação final			9,9
141	INÊS SOARES LACÃO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	6,25	2,50	
	2 - Reduzida resposta criativa	6,50	0,98	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	9,67	4,35	
	Classificação final			7,8
143	MATILDE CORREIA DOS SANTOS LIMA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,50	5,80	
	2 - Boa resposta criativa	15,75	2,36	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,00	6,75	
	Classificação final			14,9

EA → F. okun




Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
152	LUIZA DE OLIVEIRA SIMAO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,50	4,20	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,25	1,39	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final			10,1
153	JÉSSICA ISABELA DOS REIS SILVA			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	3,00	1,20	
	2 - Reduzida resposta criativa	3,75	0,56	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,33	3,75	
	Classificação final			5,5
157	CONSTANÇA ALEXANDRE FURTADO PINTO			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	9,75	3,90	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,25	1,24	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	9,33	4,20	
	Classificação final			9,3
159	VALENTINA BESLIU			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,50	3,40	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,25	1,24	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			10,0
160	RAFAELA FERREIRA LOPES PIMENTA			FALTOU
	Classificação final			
161	MARIA ROCHA NUNES			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,80	4,72	
	2 - Boa resposta criativa	14,60	2,19	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,50	6,98	
	Classificação final			13,9
162	MARIANA ROSADO MARTINS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,80	4,32	
	2 - Pouca resposta criativa	9,60	1,44	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	9,75	4,39	
	Classificação final			10,1
163	JULIETA MARIA FERNANDES TSAMBA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,80	5,12	
	2 - Boa resposta criativa	13,80	2,07	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,50	5,63	
	Classificação final			12,8
164	LIA DE ALMEIDA PERALTA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,20	4,88	
	2 - Insuficiente resposta criativa	8,60	1,29	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	13,00	5,85	
	Classificação final			12,0
165	MARIA PINTO VIEIRA			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,00	3,60	
	2 - Suficiente resposta criativa	10,75	1,61	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			10,6
169	DIANA ALVES DE OLIVEIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,60	4,24	
	2 - Pouca resposta criativa	9,80	1,47	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final			10,7
171	CAROLINA MARIA CANECA ROCHA PEGAS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,60	1,74	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,75	5,29	
	Classificação final			11,8
172	EDNA FRANCISCA PAREDES MONTEIRO LAGARTO DA COSTA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,80	4,32	
	2 - Pouca resposta criativa	9,60	1,44	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,00	5,40	
	Classificação final			11,2

Handwritten notes and signatures:
 - Top right: A signature and the word "opção" with an arrow pointing to the right.
 - Middle right: A signature.
 - Below that: A signature.
 - Further down: A signature.
 - Bottom right: A signature.

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
173	BEATRIZ MARTINS SILVA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,80	4,72	
	2 - Boa resposta criativa	13,60	2,04	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,50	6,98	
	Classificação final			13,7
174	FILIPA ESTEVES SALVADOR			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	15,80	6,32	
	2 - Boa resposta criativa	17,00	2,55	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,50	6,53	
	Classificação final			15,4
175	ÂNIA VON HAFE ANDRADE FERNANDES DE OLIVEIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,60	1,89	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,50	6,08	
	Classificação final			12,8
176	ROSA MARIA COELHO FELISBERTO			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,40	3,76	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,50	5,18	
	Classificação final			10,3
177	LARA FILIPA TERROSO DA SILVA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,60	4,24	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,40	1,86	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,25	5,51	
	Classificação final			11,6
179	INES FILIPA PEREIRA MATIAS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	10,80	4,32	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,75	6,19	
	Classificação final			12,2
181	LEONOR PASSOS PAULO			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	15,40	6,16	
	2 - Boa resposta criativa	15,40	2,31	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,75	7,09	
	Classificação final			15,6
182	MARIA FRANCISCA CARREIRA DE DEUS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	10,75	4,84	
	Classificação final			11,3
183	SARA MILHINHA BASTOS MARTINS			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,80	4,72	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,60	1,74	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final			11,0
184	BRUNO FILIPE PEREIRA DA COSTA			
	1 - Pouco conhecimento de técnicas de dança	10,20	4,08	
	2 - Suficiente resposta criativa	13,40	2,01	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	13,75	6,19	
	Classificação final			12,3
187	LARA AFONSO ROMÃO DOMINGOS			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	9,40	3,76	
	2 - Suficiente resposta criativa	11,00	1,65	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,25	5,06	
	Classificação final			10,5
190	RITA DA SILVA GALVÃO			
	1 - Sem conhecimento de técnicas de dança	6,80	2,72	
	2 - Reduzida resposta criativa	7,00	1,05	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	10,00	4,50	
	Classificação final			8,3
191	JOANA SOEIRO GONÇALVES DA CUNHA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,00	4,40	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,20	1,38	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	9,25	4,16	
	Classificação final			9,9

Nº Cand	Nome/Provas	Classific. Provas / 20	Ponderação	Classific. Final
196	MARIA EDUARDA DA SILVA VIRGÍNIO			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,20	4,88	
	2 - Suficiente resposta criativa	12,80	1,92	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	11,00	4,95	
	Classificação final	11,8
197	MARIANA AMORIM ROBOREDO			
	1 - Insuficiente conhecimento de técnicas de dança	8,60	3,44	
	2 - Insuficiente resposta criativa	9,00	1,35	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	13,25	5,96	
	Classificação final	10,8
199	CARINA RAQUEL ARAUJO FERNANDES			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	11,25	4,50	
	2 - Boa resposta criativa	13,50	2,03	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	15,00	6,75	
	Classificação final	13,3
200	LEONOR PEREIRA COSTA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	14,40	5,76	
	2 - Boa resposta criativa	14,00	2,10	
	3 - Boa organização e realização coreográfica	14,75	6,64	
	Classificação final	14,5
166	MIRIAM CUNHA VIEIRA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,20	4,88	
	2 - Pouca resposta criativa	10,20	1,53	
	3 - Pouca organização e realização coreográfica	9,50	4,28	
	Classificação final	10,7
201	SARA INES GOMES BEIRA			
	1 - Bom conhecimento de técnicas de dança	16,80	6,72	
	2 - Boa resposta criativa	15,80	2,37	
	3 - Suficiente organização e realização coreográfica	12,75	5,74	
	Classificação final	14,8
202	MARIANA CORDEIRO SOARES DE ALMEIDA			
	1 - Suficiente conhecimento de técnicas de dança	12,00	4,80	
	2 - Suficiente resposta criativa	13,40	2,01	
	3 - Insuficiente organização e realização coreográfica	8,50	3,83	
	Classificação final	10,6

Lisboa, 11 de julho de 2024

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]