

Segunda-Feira 3.02.2025	Terça-Feira 4.02.2025	Quarta-Feira 5.02.2025	Quinta-Feira 6.02.2025	Sexta-Feira 7.02.2025
<p><b>Música e Ritmo</b> <i>Isabel Duarte</i> 9h00h-10h30 Sala XX</p>	<p><b>Análise Musical I</b> <i>Isabel Duarte</i> 9h00-10h30 Sala XX</p> <p><b>Apreciação da Dança</b> <i>Maria José Fazenda</i> 11h30-13h00 Sala XX</p>	<p><b>Anatomofisiologia</b> <i>Pascoal Amaral</i> 9h00-10h30 Sala C.1.02</p> <p><b>Música (Edição e Montagem)</b> <i>Isabel Duarte</i> 11h00-13h00 Sala XX</p>	<p><b>História da Dança Contemporânea</b> <i>Paula Varanda</i> 9h00-10h30 Sala C.1.02</p> <p><b>Antropologia da Dança</b> <i>Maria José Fazenda</i> 11h00-12h30 Sala C.1.02</p> <p><b>Técnicas de Dança Clássica I</b> <i>Sylvia Rijmer e Susana Nunes</i> 11h00-12h00 Est. A1</p> <p><b>Técnicas de Dança Contemporânea I</b> <i>Ângelo Neto e Kenji Ribeiro</i> 12h00-13h00 Est. A1</p> <p><b>Técnicas de Dança Clássica III</b> <i>Sylvia Rijmer e Vítor Garcia</i> 14h00-15h00 Est. A1</p> <p><b>Técnicas de Dança Contemporânea III</b> <i>Cristina Graça a Ângelo Neto</i> 15h00-16h00 Est. A1</p>	<p><b>Técnicas de Dança Clássica V</b> <i>Vera Amorim e Sara Schurmann</i> 9h00-10h00 Est. A1</p> <p><b>Técnicas de Dança Contemporânea V</b> <i>Ângelo Neto e Margarida Belo Costa</i> 10h00-11h00 Est. A1</p> <p><b>Composição III</b> <i>Francisco Pedro, Jácome Filipe e Amélia Bentes</i> 11.30h-13.00h Est. A1</p> <p><b>Composição I</b> <i>Francisco Pedro</i> 14.00h-15.30h Est. A1</p>