

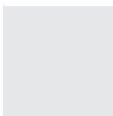
A **Escola Superior de Dança** (ESD) é uma unidade orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) que desenvolve a sua ação nos domínios da formação superior em Dança.

A ESD responde às transformações do panorama educacional, artístico e profissional com uma constante atualização do seu corpo docente, a par de uma estreita relação com a comunidade artística e educativa nacional e internacional. Concretiza projetos artísticos, protocolos e intercâmbios e promove a criação ou adequação dos seus cursos respondendo, deste modo, às necessidades e aos desafios colocados no contexto da Dança.

Ministra os cursos de Licenciatura em Dança, de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais e de Mestrado em Ensino de Dança.

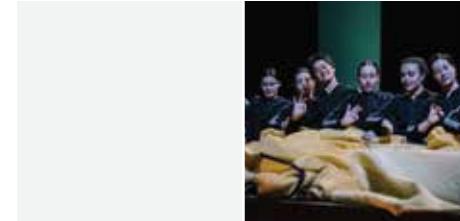
A ESD participa, ainda, no âmbito da colaboração do IPL, no curso de Doutoramento em Artes - Artes Performativas e da Imagem em Movimento, da Universidade de Lisboa.

Conteúdos e Design Gráfico | © CP / ESD 2025  
Fotografias | © João Ramos, © Rui Moraes e Castro,  
© Carlos Ramos, © Estelle Valente e José Frade,  
© Ricardo Moraes, © Marta Marques



**D**  
**ESCOLA  
SUPERIOR  
DE DANÇA**

  
**POLITÉCNICO  
DE LISBOA**



### Escola Superior de Dança

 Campus do ISEL  
Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1  
1959-007 Lisboa

 (+351) 210 422 600

 geral@esd.ipl.pt

 www.esd.ipl.pt

 @esdipl

 @esd.ipl

#### INFORMAÇÕES ÚTEIS

**Serviço de Ação Social do Politécnico de Lisboa**  
Campus de Benfica do IPL, Edifício P3, 1500-651 Lisboa  
(+351) 21 711 08 60 | beneficios.sociais@sas.ipl.pt | site: www.sas.ipl.pt

**Residência de Estudantes Maria Beatriz**  
Campus do ISEL - Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1, 1959-007 Lisboa  
(+351) 21 046 49 70



**ESCOLA  
SUPERIOR  
DE DANÇA**

- Licenciatura em Dança
- Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais
- Mestrado em Ensino de Dança

## LICENCIATURA EM DANÇA

### Áreas científicas

- › Interpretação e Criação
- › Análise e Contextos
- › Projeto

### Objetivos do curso

Formação de intérpretes/criadores em Dança, com as competências teóricas, práticas e técnicas que são exigidas pelo tecido artístico e profissional contemporâneo – criatividade, autonomia, capacidade de análise, de pesquisa e de fundamentação.

› Desenvolvimento das competências pedagógicas e metodológicas necessárias para a criação de projetos de sensibilização artística com as comunidades não profissionais, públicos juvenis e em ambiente escolar.

**Duração** › 3 anos (6 semestres)

**Créditos ECTS** › 180

**Vagas** › 58

### Unidades Curriculares

Análise de Vocabulário I, II	Música (Edição e Montagem)
Análise e Notação do Movimento	Música e Ritmo
Análise Musical I, II	Música na Dança
Anatomofisiologia	Práticas Educativas
Antropologia da Dança	Projeto em Criação/ Produção I e II
Apreciação da Dança	Bolsas Educativas I, II, III
Cinesiologia	Projeto em Cocriação
Composição I, II, III, IV	Projeto em Criação Coreográfica I, II e III
Estudos de Dança em Portugal	Projeto em Interpretação I, II e III
Estudos de Movimento I, II	Projeto em Site-Specific
Estudos de Repertório Americano I, II	Vídeo-Dança
Estudos de Repertório Europeu	Práticas Teatrais I e II
Estudos de Repertório Português	Comunicação em Artes I e II
História da Dança Contemporânea	Produção Estratégica I e II
História da Dança e do Ballet	Produção do Espetáculo I e II
Improvisação I, II	Voz I e II
Interpretação I, II, III	Realização Plástica do Espetáculo I e II
Metodologias e Pedagogias da Dança Clássica	Técnicas de Dança Clássica I, II, III, IV, V e VI
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea	Técnicas de Dança Contemporânea I, II, III, IV, V e VI
Metodologias e Pedagogias da Dança Educacional	

**Condições de acesso** - Candidatos portadores do 12º ano

› Entrega da ficha ENES com um dos seguintes conjuntos de provas de ingresso: **18 Português +**

+12 História da Cultura e das Artes **ou** + 13 Inglês **ou** + 06 Filosofia

**ou** + 09 Geografia **ou** +11 História **ou** +16 Matemática

› O concurso local de acesso implica:

- › Prova de Técnicas de Dança
- › Exercícios práticos de resposta criativa
- › Prova de Composição Coreográfica

Todos os candidatos que se encontram num regime diferente devem consultar a página do curso, em [www.esd.ipl.pt](http://www.esd.ipl.pt).

## MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

### MESTRADO EM CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PRÁTICAS PROFISSIONAIS

### Áreas científicas

- › Criação e Interpretação
- › Teoria e Análise
- › Criação/Interpretação - Teoria e Análise

### Objetivos do curso

O Curso de Mestrado atribui o grau de Mestre em Ensino de Dança, cumprindo com os objetivos de proporcionar uma formação adequada e abrangente que responda às necessidades profissionais do exercício da docência no ensino especializado de Dança com vista à concessão de habilitação profissional exigida. O curso inclui a realização de um estágio profissional, objeto de Relatório Final.

**Duração** › 2 anos (4 semestres)

**Créditos ECTS** › 120

**Vagas** › 20

### Unidades Curriculares

Metodologias e Didáticas da Dança Clássica I, II	Psicopedagogia I, II
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I, II	Neuropsicología do Movimento I, II
Metodologias e Pedagogias da Dança Criativa I, II	História da Educação Contemporânea
Investigação em Educação I, II	Introdução ao Estágio
	Intervenção Artístico-Comunitária
	Seminários-Conferências
	Estágio

### Condições de acesso

Os candidatos têm de preencher **cumulativamente os seguintes requisitos:**

- 1 › Possuir um mínimo de 120 créditos em prática da dança e em teoria da dança, nenhum com menos de 25 créditos.
- 2 › a) Titularidade de um grau de licenciatura ou equivalente legal, preferencialmente na área da dança, **ou**
  - b) Titularidade de um grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área da dança,
  - c) Currículo escolar, científico ou profissional artístico que seja reconhecido como atentando capacidade para a realização do ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico.

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em [www.esd.ipl.pt](http://www.esd.ipl.pt).

### Unidades Curriculares

Métodos e Processos de Criação
Interpretação de Obras Coreográficas
Mediação Artística em Dança
Práticas Performativas: Análise e Documentação
Práticas Complementares em dança e Tecnologia (opcional)
Práticas Complementares em Gestão Cultural (opcional)
Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas
Estudo da Obra Coreográfica em Contexto
Metodologias de Investigação em Artes Introdução ao Projeto/Estágio/Dissertação

Áreas de especialização:  
Coreografia  
Interpretação  
Mediação Artística em Dança

Projeto ou Dissertação  
Estágio ou Dissertação

### Condições de acesso

Os candidatos têm de preencher **um dos seguintes requisitos:**

- › Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos, **ou**
- › Titulares do grau de licenciatura, preferencialmente na área das artes performativas, **ou**
- › Titulares de um grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área das artes performativas.

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em [www.esd.ipl.pt](http://www.esd.ipl.pt).