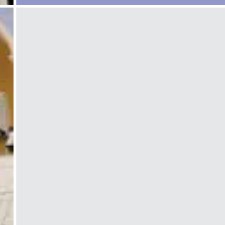
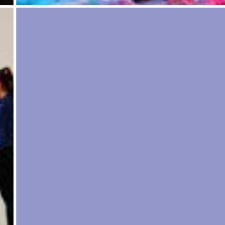
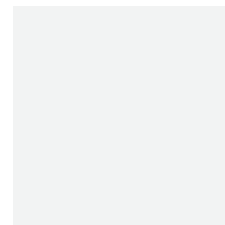


A **Escola Superior de Dança** (ESD) é uma unidade orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) que desenvolve a sua ação nos domínios da formação superior em Dança.

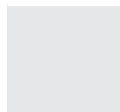
A ESD responde às transformações do panorama educacional, artístico e profissional com uma constante atualização do seu corpo docente, a par de uma estreita relação com a comunidade artística e educativa nacional e internacional. Concretiza projetos artísticos, protocolos e intercâmbios e promove a criação ou adequação dos seus cursos respondendo, deste modo, às necessidades e aos desafios colocados no contexto da Dança.

Ministra os cursos de Licenciatura em Dança, de Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais e de Mestrado em Ensino de Dança.


A ESD participa, ainda, no âmbito da colaboração do IPL, no curso de Doutoramento em Artes - Artes Performativas e da Imagem em Movimento, da Universidade de Lisboa.




Conteúdos e Design Gráfico | © CP / ESD 2025
Fotografias | © João Ramos, © Rui Morais e Castro,
© Carlos Ramos, © Estelle Valente e José Frade,
© Ricardo Morais, © Marta Marques



Escola Superior de Dança

 Campus do ISEL
Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1
1959-007 Lisboa

 (+351) 210 422 600

 geral@esd.ipl.pt

 www.esd.ipl.pt

 @esdipl

 @esd.ipl

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Serviço de Ação Social do Politécnico de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, Edifício P3, 1500-651 Lisboa
(+351) 21 711 08 60 | beneficios.sociais@sas.ipl.pt | site: www.sas.ipl.pt

Residência de Estudantes Maria Beatriz
Campus do ISEL - Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1, 1959-007 Lisboa
(+351) 21 046 49 70



- Licenciatura em Dança
- Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais
- Mestrado em Ensino de Dança

LICENCIATURA EM DANÇA

Áreas científicas

- › Interpretação e Criação
- › Análise e Contextos
- › Projeto

Objetivos do curso

Formação de intérpretes/criadores em Dança, com as competências teóricas, práticas e técnicas que são exigidas pelo tecido artístico e profissional contemporâneo – criatividade, autonomia, capacidade de análise, de pesquisa e de fundamentação.

› Desenvolvimento das competências pedagógicas e metodológicas necessárias para a criação de projetos de sensibilização artística com as comunidades não profissionais, públicos juvenis e em ambiente escolar.

Duração › 3 anos (6 semestres)

Créditos ECTS › 180

Vagas › 58

Unidades Curriculares

Análise de Vocabulário I, II	Música (Edição e Montagem)
Análise e Notação do Movimento	Música e Ritmo
Análise Musical I, II	Música na Dança
Anatomofisiologia	Práticas Educativas
Antropologia da Dança	Projeto em Criação/ Produção I e II
Apreciação da Dança	Bolsas Educativas I, II, III
Cinesiologia	Projeto em Cocriação
Composição I, II, III, IV	Projeto em Criação Coreográfica I, II e III
Estudos de Dança em Portugal	Projeto em Interpretação I, II e III
Estudos de Movimento I, II	Projeto em Site-Specific
Estudos de Repertório Americano I, II	Vídeo-Dança
Estudos de Repertório Europeu	Práticas Teatrais I e II
Estudos de Repertório Português	Comunicação em Artes I e II
História da Dança Contemporânea	Produção Estratégica I e II
História da Dança e do Ballet	Produção do Espetáculo I e II
Improvisação I, II	Voz I e II
Interpretação I, II, III	Realização Plástica do Espetáculo I e II
Metodologias e Pedagogias da Dança Clássica	Técnicas de Dança Clássica I, II, III, IV, V e VI
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea	Técnicas de Dança Contemporânea I, II, III, IV, V e VI
Metodologias e Pedagogias da Dança Educacional	

Condições de acesso - Candidatos portadores do 12º ano

› Entrega da ficha ENES com um dos seguintes conjuntos de provas de ingresso: **18 Português +**

+12 História da Cultura e das Artes ou + 13 Inglês ou + 06 Filosofia

ou + 09 Geografia ou +11 História ou +16 Matemática

› O concurso local de acesso implica:

- › Prova de Técnicas de Dança
- › Exercícios práticos de resposta criativa
- › Prova de Composição Coreográfica

Todos os candidatos que se encontrem num regime diferente devem consultar a página do curso, em www.esd.ipl.pt.

MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

Áreas científicas

- › Ciências da Educação
- › Metodologias do Ensino da Dança

Objetivos do curso

O Curso de Mestrado atribui o grau de Mestre em Ensino de Dança, cumprindo com os objetivos de proporcionar uma formação adequada e abrangente que responda às necessidades profissionais do exercício da docência no ensino especializado de Dança com vista à concessão de habilitação profissional exigida. O curso inclui a realização de um estágio profissional, objeto de Relatório Final.

Duração › 2 anos (4 semestres)

Créditos ECTS › 120

Vagas › 20

Unidades Curriculares

Metodologias e Didáticas da Dança	Psicopedagogia I, II
Clássica I, II	Neuropsicologia do Movimento I, II
Metodologias e Pedagogias da Dança Contemporânea I, II	História da Educação Contemporânea
Metodologias e Pedagogias da Dança	Introdução ao Estágio
Criativa I, II	Intervenção Artístico-Comunitária
Investigação em Educação I, II	Seminários-Conferências
	Estágio

Condições de acesso

Os candidatos têm de preencher **cumulativamente os seguintes requisitos:**

1 › Possuir um mínimo de 120 créditos em prática da dança e em teoria da dança, nenhum com menos de 25 créditos.

2 › a) Titularidade de um grau de licenciatura ou equivalente legal, preferencialmente na área da dança, **ou**

b) Titularidade de um grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área da dança,

c) Currículo escolar, científico ou profissional artístico que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização do ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico.

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em www.esd.ipl.pt.

MESTRADO EM CRIAÇÃO COREOGRÁFICA E PRÁTICAS PROFISSIONAIS

Áreas científicas

- › Criação e Interpretação
- › Teoria e Análise
- › Criação/Interpretação - Teoria e Análise

Objetivos do curso

O Mestrado em Criação Coreográfica e Práticas Profissionais proporciona o aprofundamento de competências de criação coreográfica, nas especialidades de coreografia, interpretação e mediação artística em dança – ampliando e valorizando a formação no âmbito das Artes Performativas.

Duração › 2 anos (2 semestres + 1 ano)

Créditos ECTS › 120

Vagas › 18

Unidades Curriculares

Métodos e Processos de Criação	Áreas de especialização:
Interpretação de Obras Coreográficas	Coreografia
Mediação Artística em Dança	Interpretação
Práticas Performativas: Análise e Documentação	Mediação Artística em Dança
Práticas Complementares em dança e Tecnologia (opcional)	
Práticas Complementares em Gestão Cultural (opcional)	Projeto ou Dissertação
Laboratório de Investigação em Práticas Coreográficas	Estágio ou Dissertação
Estudo da Obra Coreográfica em Contexto	
Metodologias de Investigação em Artes	
Introdução ao Projeto/Estágio/Dissertação	

Condições de acesso

Os candidatos têm de preencher **um dos seguintes requisitos:**

- › Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional artístico, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos, **ou**
- › Titulares do grau de licenciatura, preferencialmente na área das artes performativas, **ou**
- › Titulares de um grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área das artes performativas.

Os critérios de apreciação das candidaturas e a documentação necessária para o efeito estão expressos na página do curso, em www.esd.ipl.pt.